

COLLECTION
GIGA

Les mystères de
Laurence
et **Sarah**

MÉLISSA LAFRENIÈRE

L'énigme de la
cité perdue



LES ÉDITIONS JCL



**Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales
du Québec et Bibliothèque et Archives Canada**

Lafrenière, Mélissa, 1983- , auteure
Les mystères de Laurence et Sarah / Mélissa Lafrenière
Sommaire: t. 4. L'énigme de la cité perdue
Public cible: Pour enfants de 7 à 11 ans
ISBN 978-2-89431-673-3 (vol. 4)

I. Lafrenière, Mélissa, 1983- . Énigme de la cité perdue. II. Titre.
PS8573.A371M97 2017 jC843'.54 C2017-940633-7
PS9573.A371M97 2017

© 2018 Les éditions JCL

Illustrations: VectorStock, Freepik

Les éditions JCL bénéficient du soutien financier
de la SODEC et du Programme de crédit d'impôt du
gouvernement du Québec.

Financé par le gouvernement du Canada

Canada

Édition

LES ÉDITIONS JCL
jcl.qc.ca

Distribution au Canada et aux États-Unis

MESSAGERIES ADP
messengeries-adp.com

Distribution en France et autres pays européens

DNM
librairieduquebec.fr

Distribution en Suisse

SERVIDIS/TRANSAT
servidis.ch



Suivez Les éditions JCL sur Facebook.

Imprimé au Canada

Dépôt légal: 2018

Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
Bibliothèque nationale de France

MÉLISSA LAFRENIÈRE



L'énigme de la cité perdue

LES ÉDITIONS JCL

*À Laurie,
la meilleure sœur au monde !*

CHAPITRE

1

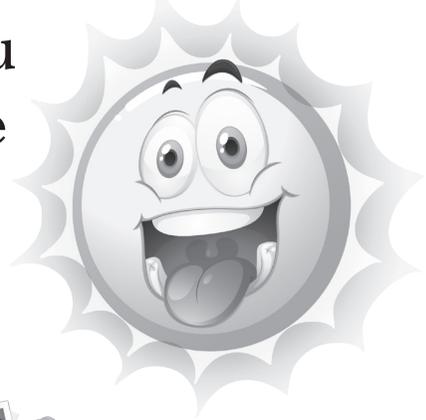


Aujourd'hui, je fais une sortie éducative.

Une visite extrêmement enrichissante. Une expérience ultra-bénéfique pour ma culture générale.

J'AIME M'INSTRUIRE! En toutes circonstances. Mon cerveau a soif de connaissances.

Et ce, même si nous sommes présentement au cœur du mois de juillet et que l'année scolaire est terminée.



Le savoir ne prend jamais
de vacances !

C'est pourquoi, cet après-
midi, je consacre mon temps
à une visite instructive.

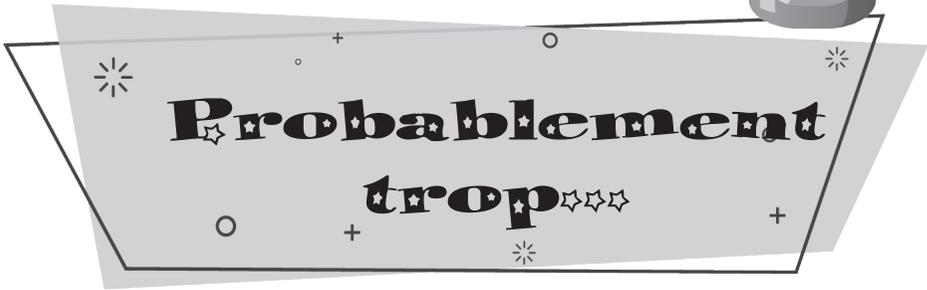
Je vais à la pharmacie.

Bon, j'avoue! Cette sortie
n'est peut-être pas aussi
éducative qu'arpenter les
salles d'exposition d'un
musée. Ni aussi bénéfique
que de visionner un
documentaire à propos
d'un événement historique
marquant.



Mais elle m'a quand même permis de réaliser plusieurs faits d'une importance capitale.

Premier fait constaté : il y a beaucoup de sortes de shampoings !



Anti-frisottis.
Anti-pellicules.
Cheveux gras.
Colorés. Senteur
de noix de coco.
Touche de gris.



Il faudrait en sacrifier quelques-unes !

Deuxième fait surprenant : les albums photos en format papier existent encore.

Ce n'est pas une légende urbaine !

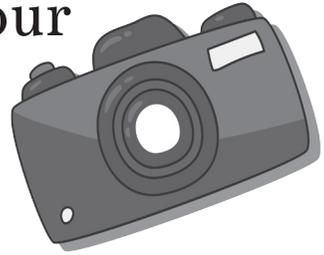
Même si le numérique est omniprésent dans nos vies, certaines personnes préfèrent encore et toujours imprimer leurs souvenirs afin de les conserver dans des albums à portée de main.

Surtout les mères !



C'est d'ailleurs la raison de notre présence à la pharmacie.

En compagnie de mes amies Sarah et Charlie, nous avons été mandatées par la maman de cette dernière pour aller récupérer les clichés de leur récent voyage.



Pendant que nos familles visionneront les images chez moi, elle pourra ranger les photos dans ses albums et, du même coup, nous détailler les différentes étapes de leur périple.



Le paquet bien en main,
nous quittons le commerce.

C'est sur le chemin du
retour, au moment où je
jette un premier regard sur
les photographies, qu'un
troisième fait d'envergure se
révèle à moi.

Une vérité qui me semblait
solidement établie
m'explose en plein
visage. Une
certitude que
je croyais
inébranlable
s'envole
en fumée.



C'est difficile à admettre, mais je dois me rendre à l'évidence. Avant aujourd'hui, je vivais dans le mensonge. Et le déni.

Je suis nulle en géographie!

C'est désolant.



Pourtant, je croyais sincèrement avoir amélioré mes compétences dans le domaine. Surtout depuis que je suis devenue une « mystériologue » de renom !

Mes missions effectuées au cours des mois précédents

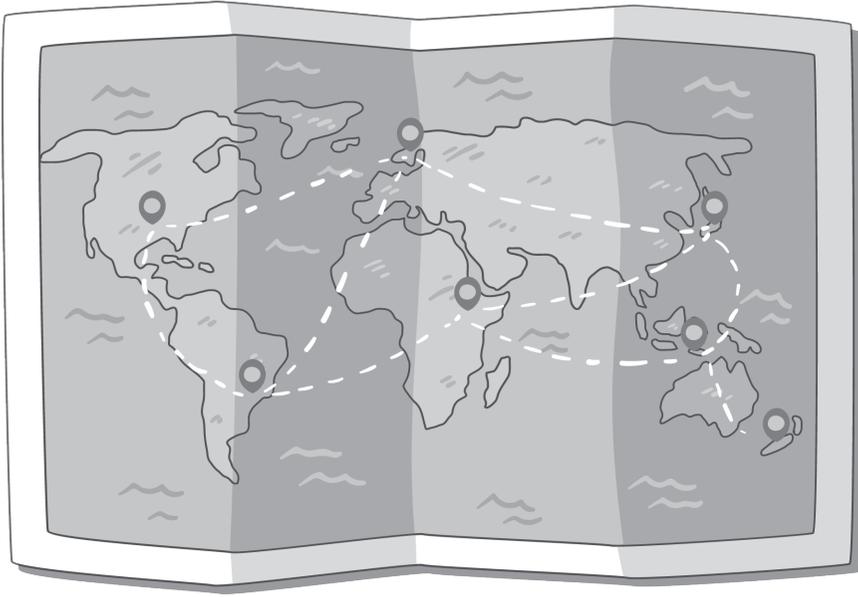


m'ont amenée
à fouler le sol
d'endroits inconnus
jusqu'alors.



Des Bermudes à
l'Égypte, en passant
par la Roumanie, j'ai
parcouru d'énigmatiques
contrées. J'ai contemplé les
merveilles et les attraits de
ces territoires.

J'ai fouillé dans leurs
secrets les plus profondément
enfouis, au risque d'y
déterrés des complots et
des manigances que l'on
souhaitait cacher à jamais.



Différents faits et anecdotes m'ont été racontés à propos de ces pays. J'ai élargi mes horizons en m'intéressant à l'histoire de ces lieux.

Je connais mes continents.

Et je distingue les points cardinaux.



ALORS QUE S'EST-IL PASSÉ?

Comment expliquer ce brusque recul de mes connaissances ? Je pensais pourtant avoir acquis des bases solides.

Mais non !

La photo que je tiens présentement entre mes mains vient de réduire à néant tout mon savoir en matière de géographie.

Troublée par la découverte inusitée que je viens de faire, je ralentis le pas jusqu'à



m'immobiliser entièrement sur le trottoir.

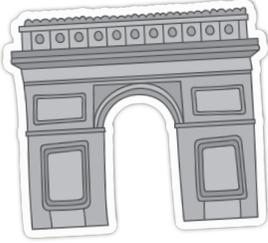
Charlie et Sarah, intriguées par ma réaction, diminuent aussi leur vitesse et se retournent dans ma direction. Les yeux posés sur la photo et les sourcils froncés, je leur exprime mon incompréhension :

— Euh... il y a une forêt amazonienne à Paris ?

Bon! Je ne suis peut-être jamais allée dans la capitale française. Mais disons que je m'attendais



à découvrir des images plus classiques de cette destination. Comme la tour Eiffel, par exemple. Ou l'Arc de triomphe.



Pas une jungle luxuriante!

Sarah propose une théorie à cette bizarrerie :

— C'est à cause des changements climatiques...

Sa remarque n'adoucit pas du tout mon froncement de sourcils.

Les changements climatiques ?



Et puis quoi encore ?
Bientôt, il y aura des toucans
au Groenland,
tant qu'à
y être !



*C'est absurde !
Complètement illogique !*

Mais le cliché entre mes
doigts ne ment pas.

Ébahie par mon
interrogation renversante,



Charlie plonge ses yeux noirs dans les miens et s'exclame :

— Qu'est-ce que tu racontes ? Il n'y a pas de forêt amazonienne à Paris...

Puis, mon amie aux cheveux foncés et au teint bronzé s'approche de moi afin de contempler la photographie.

Sur l'image apparaissent les ruines d'un temple





ancien qui
semble
être à
l'abandon
depuis
plusieurs siècles.

Ensevelis par la végétation, on jurerait que les vestiges ont été photographiés dans la jungle profonde de l'Amérique du Sud.

Je tends le cliché à Sarah pour qu'elle le voie à son tour. Mais mon geste est instantanément suspendu lorsqu'un second cliché énigmatique se dévoile.



Caché derrière celui des ruines précolombiennes, il laisse entrevoir une imposante pyramide. Probablement de style maya. OU AZTÈQUE. À moins que ce ne soit inca !

Ouf ! Mon expertise de ces peuples n'est pas tout à fait au point. Je n'en distingue pas encore toutes les subtilités.

Quand elle remarque le temple massif entièrement recouvert d'or et les nombreuses richesses qui l'entourent, Sarah s'exclame :



WOW!

C'est vraiment beau!

**Où est-ce que
tu as pris cette
photo?**

Toujours aussi perplexe,
Charlie ouvre à nouveau la
bouche pour parler :

— Je n'ai pas pris cette
photo... Il doit y avoir une
erreur.

Peut-être. Mais c'est
quand même curieux que
deux photos étrangères
se soient glissées en plein



milieu de la pile destinée à la mère de Charlie.

En silence, nous observons les deux clichés. Comme si le fait de les scruter ainsi allait nous révéler tous leurs secrets. Après quelques secondes de mutisme, Charlie propose :

— Je vais demander à ma mère. Peut-être qu'elle a une explication logique...

Oui, bonne idée.

Et je promets également de les



montrer à ma tante Christine. Ancienne archéologue, elle saura peut-être nous éclairer sur cette **CITÉ ÉNIGMATIQUE**.

Fébriles d'en apprendre davantage, nous parcourons quasiment en courant les quelques rues qui nous séparent de ma résidence.

En franchissant le seuil de ma maison, je remarque que les préparatifs pour notre séance de visionnement vont bon train.

Ma mère installe des chaises et plonge le salon



dans la noirceur. Mon père branche l'ordinateur portable avec la télévision, insère la clé USB contenant les photographies et effectue quelques tests.

Mon oncle François et Luc, le père de Sarah, préparent les boissons et les grignotines.



Puis, Sophie, la mère de Charlie, étend ses albums photos sur la table du salon, prête à y insérer ses souvenirs de voyage.



Sans préambule, Charlie remet le paquet récupéré à la pharmacie à sa mère. Pour ma part, je montre les deux photos intrigantes à ma tante, curieuse d'avoir son avis.

Au moment où elle en prend connaissance, elle écarquille les yeux. Tellement que j'ai l'impression qu'ils vont sortir de leurs orbites. En approchant la deuxième



photo à quelques centimètres de son visage, elle murmure :

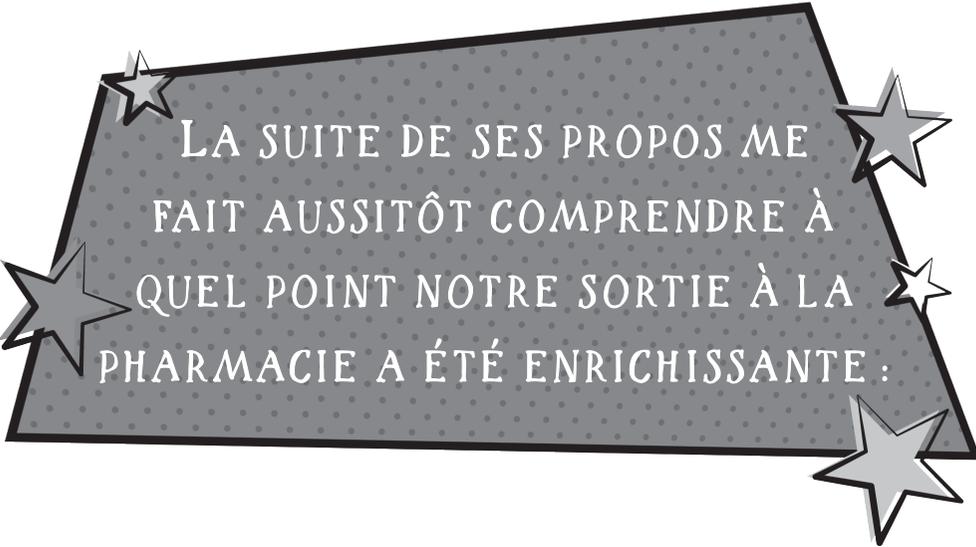
— Mais... mais... c'est...
c'est impossible !

Les mains **tremblantes** et la respiration saccadée, ma tante essaie de reprendre le contrôle de ses émotions. Une fois légèrement calmée, elle nous questionne :

— Les filles, où avez-vous déniché un tel trésor ?

En guise de réponse, nous haussons les épaules à l'unisson.





LA SUITE DE SES PROPOS ME
FAIT AUSSITÔT COMPRENDRE À
QUEL POINT NOTRE SORTIE À LA
PHARMACIE A ÉTÉ ENRICHISSANTE :

— Vous venez de mettre
la main sur le secret le
mieux gardé de l’histoire de
l’humanité!



COLLECTION
GIGA

Les mystères de
Laurence
et **Sarah**

Où peut bien se trouver
la cité perdue?

Viens faire une chasse
au TRÉSOR pour découvrir où
se cachent les fascinantes
PYRAMIDES!

Plonge dans un GROS roman
teinté de GROS mystères
à résoudre.

Tu es curieuse? Tu aimes les voyages
et les grands secrets? Moi aussi!
Embarque avec moi, nous irons ensemble
aux quatre coins du monde à la
découverte de l'inconnu!



Photo: Sébastien Durocher

MéliSSa Lafrenière