

**Journal d'une apprentie**  
**MOTARDE**

**Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada**

Titre : Journal d'une apprentie motarde : repousser ses limites  
à 54 ans / Francine Gaulin

Nom : Gaulin, Francine, auteure

Identifiants : Canadiana 20210067713 | ISBN 9782898041655

Vedettes-matière : RVM: Gaulin, Francine | RVM: Femmes  
motocyclistes – Québec (Province) – Biographies | RVM: Motocyclisme  
– Québec (Province) – Récits personnels | RVMGF: Autobiographies  
RVMGF: Récits personnels

Classification : LCC GV1060.2.G38 2022 | CDD 796.7/5092–dc23

© 2022 Les éditions JCL

Photo de la couverture : Laurence Labat

Les éditions JCL bénéficient du soutien financier de la SODEC  
et du Programme de crédit d'impôt du gouvernement du Québec.

Financé par le gouvernement du Canada

| **Canada**

*Édition*

LES ÉDITIONS JCL

jcl.qc.ca

*Distribution au Canada et aux États-Unis*

MESSAGERIES ADP

messengeries-adp.com

*Distribution en France et autres pays européens*

DNM

librairieduquebec.fr

*Distribution en Suisse*

SERVIDIS

servidis.ch

Imprimé au Canada

Dépôt légal : 2022

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

Bibliothèque nationale de France

Francine Gaulin

**Journal d'une apprentie**  
**MOTARDE**

*Repousser ses limites*  
*à 54 ans*

LES ÉDITIONS JCL 



*À François, mon complice dans la vie,  
qui tout au long de cette expérience  
m'a guidée, soutenue... et soignée.*



# Sommaire

Une année improbable	11
La liberté sur deux roues	13
Initiation à la moto 101	17
C'est donc ça, l'esprit motard	21
<i>Rock in the USA</i>	29
Premières démarches concrètes	35
Motos de rêve	39
La glace est brisée	43
Il me faut une moto !	49
Ma première moto	51
La révélation	55
Route, me voilà !	61
Le grand jour approche	65
Histoire de Buell – Jour 1	71
Histoire de Buell – Jour 2	75
La Buell est la bête	81

L'examen de la SAAQ	89
Vraie première fois toute seule	99
Juste rouler	101
Faire corps avec l'engin	105
Bienvenue dans le club!	109
Motard dans l'âme	115
Sur les routes, en GS!	119
Comment se prendre une rincée	123
Le paradis sur terre	129
Des motos, tout plein!	131
Du temps vraiment pas perdu	137
Ne pas mettre pied à terre	143
Balade ludique à Saint-Élie	147
Que du bonheur!	151
Tout va bien, Roger!	155
Rouler en groupe	159
Bilan jusqu'ici	165
Problèmes résolus!	167
Rouler seule	171
Départ de la petite Honda	177
La grande virée des couleurs	179
Mariés à leur moto	183
Un nouveau défi à relever	187



Sensations fortes	191
Dernière sortie et <i>Gremlin bell</i>	197
Hivernage	201
L'attente	205
Tout est sur pause	209
Courage et patience	213
Le retour de la bête	217
L'histoire continue	221
Les rendez-vous	225
L'ultime étape : l'examen routier	229
2020 : Motards en pandémie	235
Avant d'éteindre le moteur	239
Remerciements	241



## Une année improbable

*Août 2020.* Ma main droite tourne la poignée d'accélération et je sens la moto se cabrer sous la poussée du moteur. Aucune voiture ne peut procurer une telle sensation de puissance brute. C'est comme si mon corps était greffé directement sur le moteur de ma bécane. Nous deux, c'est fusionnel.

Je file entre les rangées de sapins, matérialisant un tout nouveau rêve : celui de monter en Abitibi à moto. Retour aux sources de la rebelle, à cheval sur son fougueux destrier. J'ai quitté ma terre natale pour aller étudier la guitare à Montréal et je reviens aujourd'hui, la tête remplie de musique, et surtout de mots à écrire. Car j'ai rangé mon instrument dans son étui, mais pas trop loin, pour me lancer dans des études en communication, prenant un embranchement vers la scénarisation. On a le droit de changer d'idée en cours de route. Ça pimente le voyage. Et puis, on n'a qu'une vie à vivre.

Abitibi, me voilà ! Mais d'abord, je dois affronter les deux cents kilomètres de route de la réserve faunique La Vérendrye. Des motards de Rouyn-Noranda l'ont baptisée la Bête noire, pour lancer un défi à leurs

comparses: « Venez dompter la bête, si vous osez! » Ils souhaitent la faire entrer dans le circuit des routes exceptionnelles à faire à moto – comme la Cabot Trail en Nouvelle-Écosse ou la Tail of the Dragon en Caroline du Nord (États-Unis). Plusieurs motards d'autres régions redoutent la Bête noire, probablement en raison de la sensation d'isolement qui les étreint insidieusement, en l'absence de toute civilisation. *Faudrait pas tomber en panne ici!* Pour moi, le pire, ce sont plutôt les fous du volant qui forcent le passage n'importe où, lignes doubles incluses. Le danger peut aussi venir des animaux qui traversent le chemin sans crier gare. Mais la fierté de l'avoir matée, en saisissant au passage la beauté sauvage des paysages, la majesté des lacs qui entourent parfois la route des deux côtés, justifie l'épreuve.

Bon sang! La musique qui joue dans ma tête pour m'accompagner dans mes virées sur deux roues est parfois si ridicule. Mais ça, je ne le choisis pas. Même pas de contrôle là-dessus dans mon propre scénario.

Scène d'extérieur, le soir. La motarde file sur une petite route déserte dans le soleil couchant sur les dernières notes de... *Yogi l'ours!* Avouez que ça mine l'ambiance! Rien n'est moins romantique que le refrain de *Yogi l'ours* quand on roule sous un splendide couvert d'arbres. Musique improbable pour aller avec « une année improbable ». Voilà un titre qui aurait très bien pu apparaître en couverture de ce livre. Car rien dans ma vie ne laissait présager tout ceci: pas d'antécédents familiaux, pas de rêve inassouvi de piloter une moto, pas d'attirance particulière pour la bête, jusqu'à ce que...

## La liberté sur deux roues

Le premier achat important de ma vie fut un vélo CCM Targa 10 vitesses bleu ciel. J'avais douze ans et une grande soif d'indépendance. Je me souviendrai à jamais de ce jour béni où je suis allée chez Canadian Tire avec mon père pour le choisir. On aurait dit que la monture n'attendait que moi, sagement alignée avec ses congénères, rutilant de mille feux avec sa peinture lustrée et ses jantes chromées.

Comme je viens du fond d'un rang en Abitibi, ce vélo représente pour moi la liberté suprême, la possibilité d'aller plus vite, plus loin, de découvrir d'autres horizons. Rien de plus grisant que de sentir le souffle du vent caresser mon visage tandis que je dévale les nombreuses pentes semées le long de ma route. Oublions vite les pénibles montées escarpées, dont on ne peut venir à bout qu'en s'échinant, debout sur les pédales. Ne surtout pas mettre les pieds par terre. Par défi. Mais la récompense vaut l'effort, alors que je pédale à toute vitesse dans la descente pour prendre l'élan nécessaire afin d'affronter la prochaine épreuve. Comme tous les p'tits culs de cette époque,

je n'ai même pas de casque, de gants ou de short en lycra rembourré pour amortir les chocs. On est fait *tough*!

Il n'y a pas une journée ensoleillée où je ne vais pas faire un tour. Mes minces pneus de vélo de route s'enfoncent dans la garnotte lorsque je dois m'écarter des roulières pour laisser passer une voiture. Chaque fois, je maudis les véhicules d'avoir coupé mon élan, de m'enfumer ensuite dans un nuage de poussière. Je rêve d'asphalte lisse en tentant d'éviter les trous creusés par la dernière averse. Mais peu importe, ma bicyclette et moi sommes prêtes à tout affronter ensemble.

Quantité de saisons de vélo plus tard, voilà que mon chum François m'invite à monter sur la selle passager de sa nouvelle moto BMW R1200 RT. Une énorme bête gris-bleu éléphant, prête à partir en safari, avec ses trois valises pouvant contenir toute l'excitation liée à l'aventure. Comment fait-il pour piloter un tel engin? Ça représente une masse d'environ deux cent soixante kilos, plus le poids de nos deux corps, à faire tenir en équilibre sur deux roues!

Pour François, qui est né à Marseille et a grandi en Corse, la moto est une seconde nature. Son père lui a mis sa première bécane entre les mains à seize ans, heureux de lui offrir une façon d'aller où bon lui semble. En France, c'est d'abord un moyen de locomotion qu'on peut emprunter à l'année. Ici, c'est un loisir passablement luxueux pour le peu de mois où elle est utilisable. Mais quand on aime, on ne compte ni ses sous ni son temps.

Honnêtement, au départ, j'ai accepté d'entrer dans l'univers de François pour lui faire plaisir. Pour essayer de comprendre ce qu'il ressent quand il enfourche sa monture. Je n'ai pas été déçue du voyage !





## Initiation à la moto 101

Bien calée sur la moto de François, la première sensation qui me frappe de plein fouet est une symphonie d'odeurs filtrant à travers les trous d'aération de mon casque. C'est comme si mon nez venait de retrouver sa fonction de reconnaissance olfactive. Il y a combien de temps que je n'ai pas pris ainsi de grandes inspirations, peut-être inconsciemment appliquée à bloquer la pollution atmosphérique ? Les odeurs me parviennent sans filtre, les unes après les autres, à mesure que nous avançons sur le chemin. Il y a autant de nuances dans cette palette olfactive que dans le tableau panoramique qui s'étale devant mes yeux. J'en prends plein mes sens. L'univers qui m'entoure m'apparaît magnifié.

Je danse un étrange tango avec mon partenaire au fil des courbes sur la route. C'est à la fois enivrant et terrifiant. Je me sens si fragile, à la merci des éléments, d'une erreur de jugement, d'un imprévu sur le parcours. Je n'ai plus le contrôle sur rien du tout, je suis devenue spectatrice de ma vie. Mais me prenant au jeu, j'enserme un peu plus fort la taille de mon chum en signe de gratitude. Nous n'avons jamais

été si près l'un de l'autre, si unis dans nos destinées. À la vie, à la mort. En dehors de cet instant, il n'y a plus rien qui ait une quelconque importance. Allons découvrir le monde, allons explorer tous ces chemins auxquels hier encore je ne portais même pas attention.

En fait, notre première sortie à moto ne nous mène pas bien loin. Direction Val-David, qui étale ses ambitions de villégiature à quarante minutes de notre maison. Il doit faire un bon 29°C bien senti et je crois que la selle chauffante est branchée! Je sue comme dans un sauna, saucissonnée dans le blouson d'automne doublé et sans prise d'aération que François m'a prêté. Mais je n'ai pas du tout envie de me plaindre, trop contente de partager ce moment avec mon chum. François préfère qu'on voie si j'aime vraiment ça avant d'investir dans un bon blouson de moto. C'est logique.

À Sainte-Adèle, n'en pouvant plus, je tape sur l'épaule de mon compagnon pour lui transmettre mon impression d'être suffisamment bien cuite pour la dégustation.

— François, arrête-toi. J pense que c'est pas normal, le siège est vraiment chaud!

— Hum... On dirait que la selle chauffante est activée. J'ai le contrôle seulement sur le siège du conducteur.

Le bougre a vu sur ses cadrans que le chauffage de la selle est en fonction et que cela risque éventuellement de m'incommoder, mais il a passé outre l'information en l'absence de remarques de ma part. Il s'arrête

enfin et démonte le siège, prêt à débrancher les fils s'il le faut. Mais il n'aura pas besoin d'aller jusque-là, puisque, ce faisant, je repère le fameux bouton de contrôle.

— Dire que ceux qui m'ont vendu la moto ignoraient où il était. Grâce à toi, maintenant, je le sais!

— Eh ben! C'est l'fun de le savoir! Ça prouve qu'il n'est pas tellement accessible. Il me semble que les ingénieurs auraient pu faire mieux!

Il faut passer la main sous la cuisse droite, un peu loin devant. C'est déstabilisant et difficile à trouver. Ils auraient pu le mettre juste sous la selle près des fesses, par exemple. On ne veut pas être trop gentil avec les «*back seats*». Il ne faudrait pas trop que les filles s'incrument! Parce que *moto* est synonyme de *liberté*, hein, les gars?

Mais non, François n'est pas comme ça. Il a vite pris goût à nos balades à deux.

Il y a eu d'autres sorties, chaque fois un peu plus longues, la plupart du temps planifiées par moi : à Montebello, à Saint-Donat, à Berthierville, etc. À moto, tout semble différent, même les chemins connus retrouvent de l'intérêt. On ressent intensément notre environnement.

Je m'applique en tant que passagère, afin de ne pas nuire à mon pilote de chum. J'ai tout de suite compris comment monter en selle en transposant mon poids vers le centre de l'engin, pour ne pas trop déséquilibrer la moto. Et je sais qu'il ne faut pas lutter contre les

mouvements du pilote dans les courbes. Mais j'ignore encore que lors des freinages un peu brusques, si tu serres bien les jambes autour des hanches de ton partenaire, tu ne t'affales pas sur lui. Alors je m'accroche aux poignées situées de part et d'autre de la selle passager jusqu'à en avoir les jointures blanches.

C'est quand même un peu frustrant de manquer la moitié du spectacle – celui-ci étant caché par le casque de François. Et puis, j'ai l'impression de n'être qu'un poids mort, de n'avoir d'emprise sur rien. De ne pas pouvoir mettre un pied à terre quand c'est tellement beau que ça mériterait une photo. Un gars, ça aime rouler sans s'arrêter, jusqu'à la fin des terres.